



PROVINCIAAL
ONDERWIJS
VLAANDEREN

Richtpunt campus Buggenhout

Doelenpakket
Vak _1B_MO

1ste graad SO
B-stroom
Basisvorming

Uitgangspunten

Het pedagogisch project is de motor van het schooleigen curriculum

Het pedagogisch project van de school bepaalt welke accenten er worden gelegd en welke keuzes er worden gemaakt bij de opbouw van het schooleigen curriculum.

- **Eerste graad**
Het is de school die bepaalt welke eindtermen binnen eenzelfde vak/vakkenclusters en binnen dezelfde onderwijstijd geïntegreerd worden aangeboden. De lessen differentiatie worden ingevuld als een remediëring en een verdieping van onderdelen van de basisvorming (eindtermen) of als een verdieping in klassieke talen.
Aan de lessen van de basisopties-pakketten in het 2e jaar worden leerplandoelen van de POV leerplannen basisopties-pakketten gekoppeld.
- **Tweede/derde graad**
Het is de school die bepaalt welke onderwijsdoelen, ongeacht het eindtermen, cesuurdoelen, specifieke eindtermen of onderwijsdoelen (voor de onderdelen) van de beroepskwalificatie(s) betreft, binnen eenzelfde vak/vakkenclusters en binnen dezelfde onderwijstijd geïntegreerd worden aangeboden.

Leerplandoelen zijn minimumdoelen

Het leerplan legt minimumdoelen vast, die resulteren in een minimum aan kennis, inzichten, vaardigheden en attitudes die de leerlingen moeten bereiken. Een school bepaalt zelf wat ze bovenop deze minimumdoelen aan bod wil laten komen in de lessen. Ook de onderwijsmethode kiest de school zelf.

Het leerplan gebruikt de taxonomie van Bloom

Het beheersingsniveau van elk doel wordt gekoppeld aan de taxonomie van Bloom. Op die manier hanteren de leraren een gelijkaardig begrippenkader doorheen het leerplan van de basisvorming en de leerplannen van het specifieke gedeelte. Elk onderwijsdoel bestaat uit een competentiegerichte formulering van het doel waarbij het handelingswerkwoord evalueerbaar gedrag uitdrukt. De volgende handelingswerkwoorden, onderverdeeld in zes categorieën, komen voor:

- **Onthouden**
De leerling onthoudt het materiaal zoals het gepresenteerd is. Het gebruikte werkwoord is herkennen.
- **Begrijpen**
De leerling voegt iets toe aan kennis (een eigen voorbeeld geven), voert een bewerking uit op kennis (een logische conclusie afleiden) of legt verbanden tussen voorkennis en nieuwe kennis (een oorzaak-gevolg relatie geven). Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: aanvullen, beschrijven, bespreken, illustreren, relaties leggen tussen, onderbouwen, onderscheiden, ordenen, toelichten, verklaren, vergelijken, verwoorden, ...
- **Toepassen**
De leerling voert oefeningen uit of lost problemen op. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: beheren, bepalen, berekenen, demonstreren, gebruiken, hanteren, handelen, herleiden, lokaliseren, oplossen, rekenen, gedrag stellen, toepassen, uitvoeren, uitwerken,

voorstellen, ...

- Analyseren

De leerling kan een geheel verdelen in onderdelen en bestuderen hoe de onderdelen aan elkaar en aan het geheel gerelateerd zijn en hoe ze elkaar beïnvloeden. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: analyseren, benoemen, beschrijven, het geven van een redenering, onderscheiden, onderzoeken, ordenen, verwerken, verwoorden, ...

- Evalueren

De leerling kan een oordeel geven en dat oordeel onderbouwen aan de hand van criteria en standaarden. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: beargumenteren, beoordelen, bijsturen, evalueren, maken keuzes, reflecteren, ...

- Creëren

De leerling bedenkt een alternatieve hypothese of een eigen aanpak om een taak uit te voeren of maakt nieuwe, originele producten. Werkwoorden die gebruikt worden binnen dit beheersingsniveau zijn: produceren, zich creatief uitdrukken, ideeën genereren, creëren, ontwerpen, ...

Status van een onderwijsdoel

- AEE = aanbieden / evalueren / eindverantwoordelijke

De leraar van dit onderwijsdoel biedt het onderwijsdoel aan binnen het eigen vak/de activiteit en heeft de verplichting om dit onderwijsdoel mee te nemen in de evaluatie. Ingeval een AEE onderwijsdoel aan meerdere leraren/vakken is toegekend zal iedere leraar/vak dit onderwijsdoel binnen de eigen vakspecifieke context aanbieden en evalueren.

- AE = aanbieden / evalueren

De leraar van dit onderwijsdoel biedt het onderwijsdoel aan binnen het eigen vak/de activiteit en komt samen met de eindverantwoordelijke(n) tot een gemeenschappelijke evaluatie van dit onderwijsdoel.

- A = aanbieden

De leraar van dit onderwijsdoel biedt het onderwijsdoel aan binnen het eigen vak/de activiteit met het oog op verankering van de kennis/vaardigheid/attitude zonder dit onderwijsdoel mee te nemen in de evaluatie. Evalueren kan enkel als de status van het onderwijsdoel in onderling overleg met de AEE verantwoordelijke wordt aangepast.

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn
Uitingen van kunst en cultuur waarnemen en conceptualiseren

16.01

De leerlingen erkennen het belang van waargenomen kunst- en cultuuruitingen voor zichzelf en hun eigen leefwereld. ° (attitudinaal)

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn
Uitingen van kunst en cultuur waarnemen en conceptualiseren

16.02

De leerlingen onderscheiden via waarnemingen van kunst- en cultuuruitingen het zintuiglijk waarneembare, de bedoelingen en het onderwerp ervan.

Kennis

Kunst- en cultuuruitingen zoals landschap, dans, lied, game, film, kledij, graffiti

Zintuiglijk waarneembare kenmerken zoals kleur, klank, beweging, geur

Onderwerp van kunst- en cultuuruitingen zoals geboorte, dood, liefde, geschiedenis, het leven, het alledaagse, rituelen

Bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen zoals decoreren, entertainen, praktisch gebruik, informeren, confirmeren, revolteren

Beheersingsniveau Bloom: begrijpen

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn
Uitingen van kunst en cultuur waarnemen en conceptualiseren

16.03

De leerlingen beschrijven aan de hand van aangereikte criteria de interactie tussen het zintuiglijk waarneembare, de bedoelingen en het onderwerp van kunst- en cultuuruitingen.

Kennis

Basisterminologie van uitdrukkingsvormen zoals drama, muziek, dans, beeldende en audiovisuele kunsten

Kunst- en cultuuruitingen zoals landschap, dans, lied, game, film, kledij, graffiti

Zintuiglijk waarneembare kenmerken zoals kleur, klank, beweging, geur

Onderwerp van kunst- en cultuuruitingen zoals geboorte, dood, liefde, geschiedenis, het leven, het alledaagse, rituelen

Bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen zoals decoreren, entertainen, praktisch gebruik, informeren, confirmeren, revolteren

Criteria om de interactie tussen het zintuiglijk waarneembare, de bedoelingen en het onderwerp van kunst- en cultuuruitingen te beschrijven

Beheersingsniveau Bloom: analyseren

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn
Uitingen van kunst en cultuur duiden in relatie tot de maatschappelijke, historische en geografische context waarin ze zich manifesteren

16.04

De leerlingen brengen kunst- en cultuuruitingen in verband met de context waarin deze voorkomen.

Kennis

Context waarin kunst- en cultuuruitingen voorkomen: tijd, ruimte en maatschappelijke context

Beheersingsniveau Bloom: analyseren

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn

Uitingen van kunst en cultuur beleven en de waardering ervoor duiden

16.05

De leerlingen drukken hun gedachten en gevoelens uit bij het waarnemen van kunst- en cultuuruitingen.

Kennis

Interactie tussen waarneming, gedachten en gevoelens

Manieren om de interactie tussen waarneming, gedachten en gevoelens uit te drukken zoals verwoorden, verbeelden en verklanken

Eigen gedachten en gevoelens

Beheersingsniveau Bloom: analyseren

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn

Uitingen van kunst en cultuur beleven en de waardering ervoor duiden

16.06

De leerlingen wenden hun eigen expressieve ervaring aan om hun waardering voor kunst en cultuuruitingen uit te drukken.

Kennis

Kunst- en cultuuruitingen zoals landschap, dans, lied, game, film, kledij, graffiti

Zintuiglijk waarneembare kenmerken zoals kleur, klank, beweging, geur

Onderwerp van kunst- en cultuuruitingen zoals geboorte, dood, liefde, geschiedenis, het leven, het alledaagse, rituelen

Bedoelingen van kunst- en cultuuruitingen zoals decoreren, entertainen, praktisch gebruik, informeren, confirmeren, revolteren

Unicitéit van een esthetische ervaring

Manieren om de interactie tussen de waarneming en de gedachten en gevoelens uit te drukken zoals verwoorden, verbeelden en verklanken

De eigen expressieve ervaring met het creatieproces

Beheersingsniveau Bloom: analyseren

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Verbeelding gericht inzetten bij het creëren van artistiek werk

16.07

De leerlingen creëren artistiek werk vanuit een afgebakende opdracht en de eigen verbeelding.

Kennis

Elementaire artistieke vaktaal: samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing

Elementaire artistieke vaktaal: samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing

Basistechnieken en materialen van de gekozen discipline zoals de beeldende kunsten, audiovisuele kunsten, dans, muziek, drama, in functie van de afgebakende opdracht

Basistechnieken en materialen van de gekozen discipline zoals de beeldende kunsten, audiovisuele kunsten, dans, muziek, drama, in functie van de afgebakende opdracht

Gebruik van basistechnieken van de gekozen discipline

Gebruik van basistechnieken van de gekozen discipline

Manieren om buiten de eigen comfortzone te treden door verbeelding in te zetten

Manieren om buiten de eigen comfortzone te treden door verbeelding in te zetten

Beheersingsniveau Bloom: creëren

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Verbeelding gericht inzetten bij het creëren van artistiek werk

16.08

De leerlingen experimenteren met diverse artistieke bouwstenen zoals taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, klank, digitale data.

Kennis

Convergent en divergent denken in functie van artistiek handelen

Convergent en divergent denken in functie van artistiek handelen

Manieren om te variëren en combineren met artistieke bouwstenen

Manieren om te variëren en combineren met artistieke bouwstenen

Werkwijzen om ideeën en inspiratie te verzamelen zoals bestuderen van artistieke werken, verzamelen van indrukken of objecten, noteren, documenteren

Werkwijzen om ideeën en inspiratie te verzamelen zoals bestuderen van artistieke werken, verzamelen van indrukken of objecten, noteren, documenteren

Beheersingsniveau Bloom: toepassen

AEE: Eindterm

Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Verbeelding gericht inzetten bij het creëren van artistiek werk

16.09

De leerlingen tonen hun artistiek werk aan de hand van elementaire presentatietechnieken.

Kennis

Elementaire presentatietechnieken eigen aan de kunsten

Elementaire presentatietechnieken eigen aan de kunsten

Elementaire codes van het (zich) tonen zoals richten naar het publiek, opstellen van eigen beeldend werk, geconcentreerd uitvoeren, in ontvangst nemen van appreciatie

Elementaire codes van het (zich) tonen zoals richten naar het publiek, opstellen van eigen beeldend werk, geconcentreerd uitvoeren, in ontvangst nemen van appreciatie

Beheersingsniveau Bloom: toepassen

AEE: Eindterm

Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Zelfbewustzijn
Cultureel bewustzijn
Verbeelding gericht inzetten bij het creëren van artistiek werk

16.10

De leerlingen reflecteren aan de hand van aangereikte criteria over hun artistiek product en proces en over dat van medeleerlingen.

Kennis

Elementaire artistieke vaktaal: samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing zoals gehanteerd in beeldende kunst, audiovisuele kunst, muziek, dans en drama

Elementaire artistieke vaktaal: samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing zoals gehanteerd in beeldende kunst, audiovisuele kunst, muziek, dans en drama

Manier om artistieke keuzes toe te lichten

Manier om artistieke keuzes toe te lichten

Manieren om effect te bereiken

Manieren om effect te bereiken

Manieren om feedback te verwerken in eigen artistiek werk

Manieren om feedback te verwerken in eigen artistiek werk

Eigen artistieke mogelijkheden

Eigen artistieke mogelijkheden

Beheersingsniveau Bloom: analyseren